

2013公館里福德祠學生競圖 系列活動

宗教·文化·社造的連結 (思維扭轉-非典型思維)

指導單位：臺中市都市發展局

主辦單位：台灣大方廣人文美學協會、築生文化協會

講師：張義勝

社區：臺中市公館里福德祠(柳川西路二段11號)

中華民國 102年10月21日(一) PM 5:00-7:00

自我學經歷介紹：張義勝(鬍鬚張) 不是賣滷肉飯！

- 台中市社區總體營造推動委員會 委員
- 雲林縣政府農村再生社區諮詢及輔導管理計畫 主持人
- 農委會輔導處休閒農業區 陪伴輔導師
- 朝陽科技大學景觀及都市設計系兼任講師
- 國立中興大學森林碩士
- 台中市社造聯盟促進會 執行長
- 公路局第二區工程處公路景觀諮議執行小組委員
- 苗栗縣農村再生總體規劃計畫 主持人
- 農委會水土保持局南投分局農村再生相關計畫 審查委員
- 行政院公共工程委員會「公共工程品質管理訓練班」一品管師
- 台中市政府第一屆社區規劃師
- 中華建築中心「永續校園環境規劃師培訓」
- 農委會水土保持局第一屆農村再生顧問師
- 台中市都發處(局)都會社區新風貌駐地、區域、專案管理中心建置計畫主持人

**微小的思維轉變
也能對生活有大轉變**

這是兔子嗎?轉一下會變成什麼?

思維及方向
轉一下!
就通了







虎尾北溪-剪紙藝術村

大壁畫?

蚵背大壁畫的背後



資料來源：東石塭仔 吳淑芳 理事長

嘉義縣東石鄉塭仔社區



鰾蚵比賽 蚵殼藝術拼貼 立體大風鈴 研習



蔡英傑藝術工作者，專才寺廟彩繪、蚵貝藝術工藝，可教導居民利用社區的廢棄蚵殼創作蚵殼藝品或貼畫，美化環境並已發展為社區文化特色。此外，目前與嘉義生命線協會合作，成立外籍配偶關懷協會，幫助外籍配偶融入社區，進而成為社區營造之重要人力資本。



資料來源：東石塭仔 吳淑芳 理事長

水碓-找回客家聚落-也展現自主力量

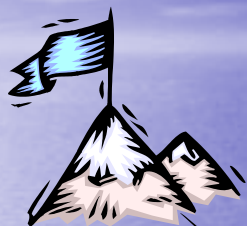


引動社區居民參與的技巧

宗教、文化與社造的連結

(社造的過程、技巧與第一步)

社區營造過程及目標：居民參與及思維轉變



最可貴的是民眾思維的轉變

最後階段：「**達成永續經營**」 (發揮社區資源特色)

第四階段：「**展現自主力量**」

第三階段：「**協調及凝聚共識**」

第二階段：「**了解民眾需求**」

第一階段：「**推動社區居民參與**」



社區營造技巧-推動社區居民參與

- 利用各種聚會場合，讓居民了解社區營造要做什麼？讓居民充分表達意見(方式?)

- ◎ 社區說明會
- ◎ 社區團體的理監事會議或會員大會
- ◎ 社區常民文化或社區固定節慶與宗教信仰
- ◎ 社區自強活動參訪其他社區(觀摩)
- ◎ 其他

社區說明會

這是最直接的方法



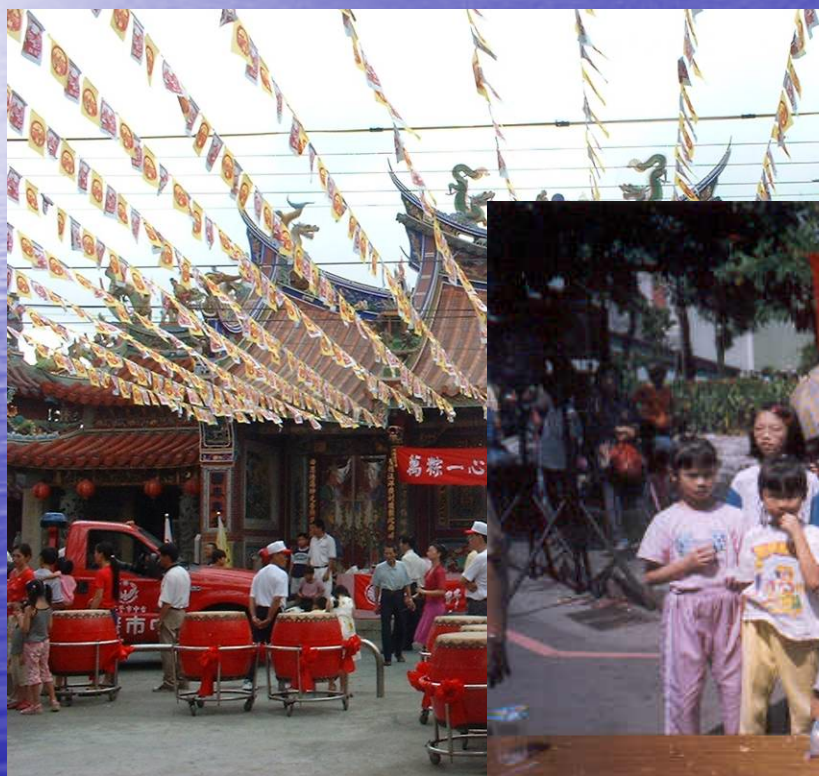
社區團體的**理監事會議或會員大會**

包括：社區發展協會、福德祠管理委員會等



社區常民文化活動或固定節慶與宗教信仰

這是最簡單的方法



九年一大祭—
新社九庄媽祖遶境廟會

廟會活動



社區學習社造的五個步驟：

第一步：社區資源調查

第二步：社區營造工作的基本認識

第三步：社區營造工作的基本技能訓練

第四步：社區空間營造的專業技能基礎訓練

第五步：完成社區各項軟、硬體的發展計畫

社區學習社造的第一步

**第一步：社區資源調查——
探尋在地的人文、歷史、宗敎...**

必須充分了解自己生活區域的歷史文化背景
社區地名緣由?為何叫犁頭店?知高庄?田心仔?麻滋埔?
試著找尋社區的特色與主題，加以凸顯及發揮
蒐集在地的宗教文化故事

社大社區導覽志工培訓—南屯導覽志工(中台英)



社區大學培訓課程—英文導覽解說、社區體驗課程



從生活中尋找社區特色—南屯社區(北管)



從生活中尋找社區特色—田心社區(陀螺隊)



社區資源調查——探尋詢在地的人文. 歷史——

- **田心仔**的緣由(賴姓大戶在田園中建大厝)
- **牛墟**的歷史(150年前台中市牛隻買賣或交換的交易場所)
- **輕便車仔**(台中與南屯間的運輸工具)
- **菸葉與煙寮**(日本統治時的計畫性經濟作物,大板室菸草乾燥室)



社區資源調查——探詢在地的人文、歷史——

- 牛墟遺址、煙寮、求是堂、瑞濟堂
- 古厝群、穎田堂、永成雜貨店



從生活中尋找社區特色—文山社區(獅頭)



從生活中尋找社區特色—春社社區與中台社區



從生活中尋找社區特色—知高庄

寶山社區—農田(草埔、稻草人、捉草拼)、竹林(破竹迷)、八卦窯



寶山溪西文化節—最大稻草人



寶山水滸傳—破竹迷

社區的特色與主題(寶山一稻草)



最容易引起居民關心的議題
土地公的由來. 演變. 神蹟
(資源. 議題. 策略. 行動方案. 空間)

台灣有趣的土地公傳說

傳說一：

在帝堯時代，有一位**專門教導人們耕種方法的農官**，後代的人為了感謝他的恩德，就把他奉為土地神

傳說二：

說他是一位**張姓的收稅官**，他**非常愛護百姓**，時常為人們的事情而忙碌，當他死後，人們就為他和張夫人立祠，他們就成為當地的土地公、土地婆

新北烘爐地南山福德宮



正稱:福德正神 俗稱:土地公

各地土地公都有不同的傳說故事

從前有一個收稅官，名叫張福德。他非常愛護百姓，如果百姓遇到困難，他都會盡力去幫助他們。

他死後，新任的稅官很壞。百姓懷念張福德的好處，於是在田野中風景最好的地方為他和張夫人立祠，尊稱他為[福德正神]，他們就成為當地的土地公、土地婆了。

土地公很仁慈，笑容滿面，平常樂善好施；而土地婆卻很自私，由於土地婆三番兩次的勸止土地公幫助人們，所以人們就不再祭祀土地婆而只祭祀土地公了。



為何不拜
土地婆？

食尾牙面憂憂 食頭牙撚嘴鬚

農曆的二月初二和十二月十六日是土地公的紀念日，所以商家在每月的初二、十六，為他[做牙]，祈求財源廣進、生意興隆。

二月初二是一年中第一次做牙，稱為[頭牙]，十二月十六日是一年中最後一次做牙，稱為[尾牙]。

[食尾牙面憂憂，食頭牙撚嘴鬚]，就是形容員工吃尾牙時擔心被解雇的惶恐心情，跟吃頭牙時的輕鬆自在，可以說是非常強烈的對比。



山神?聚財?如意?看財庫?做生意?



山神土地



聚財



事事如意



看財庫



做生意

透過宗教文化引動社區居民 案例分享 (東勢大茅埔.豐原鑣村)

大茅埔

聚落生活空間保存與
活化先期作業計畫

山口縣政府

非典型規劃
思維扭轉

非典型規劃－思維扭轉

大茅埔～一個開庄兩百年的客家聚落（聚落生命的開端），

一個曾經歷九二一地震的客家聚落（聚落生命的沈寂），

現在是～一個正在經歷扭轉的客家聚落（聚落生命的再生）



再生的過程中，由我們啟動...

居民們來持續轉動...

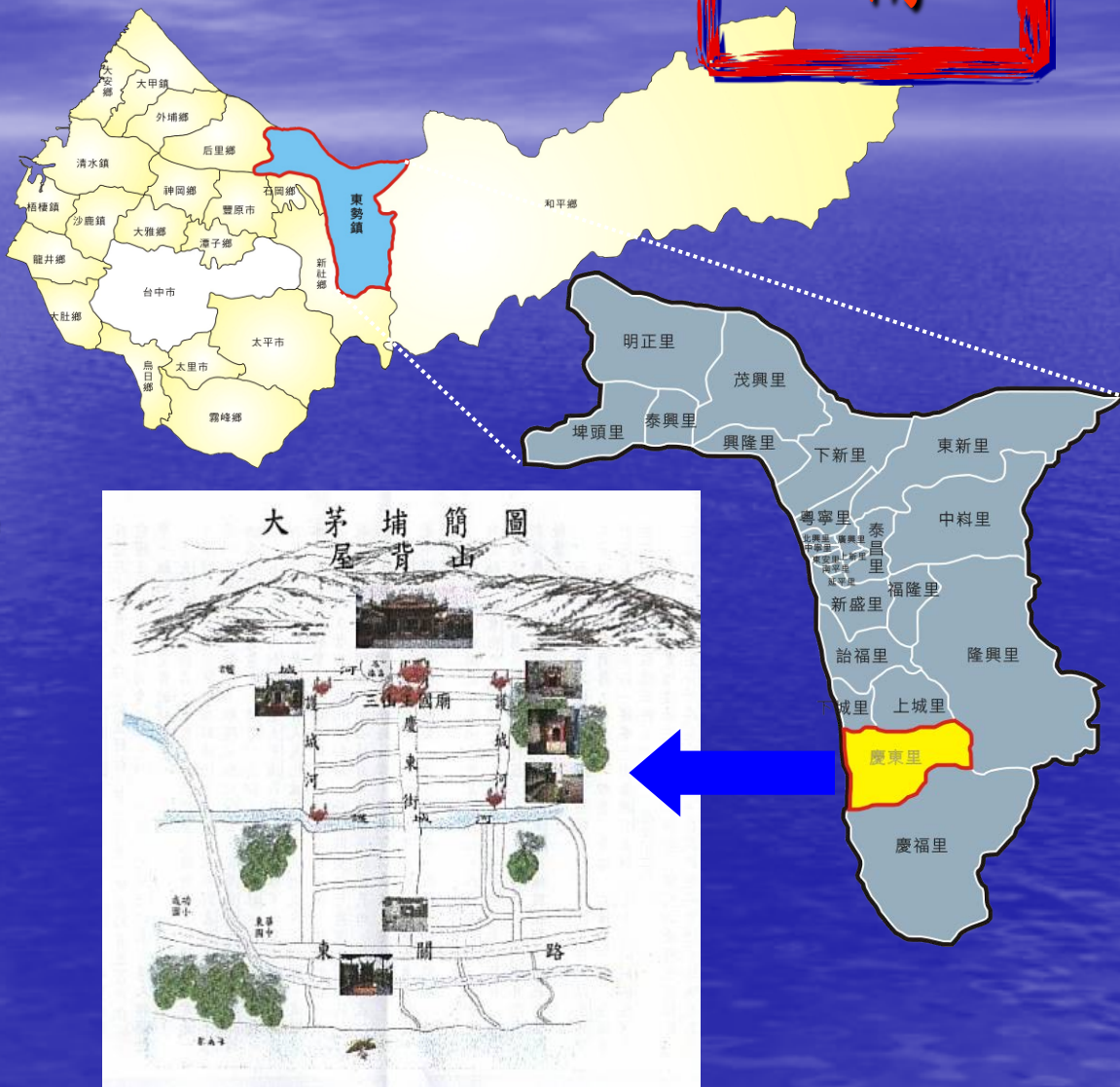


社區位置

大茅埔

◆ 大茅埔位於東勢以南，大甲溪以東，由豐原往中橫經過東豐大橋進入中橫公路台八線（東關路）起點—東勢，右轉望南行，經過東勢約6~8.5公里行程。

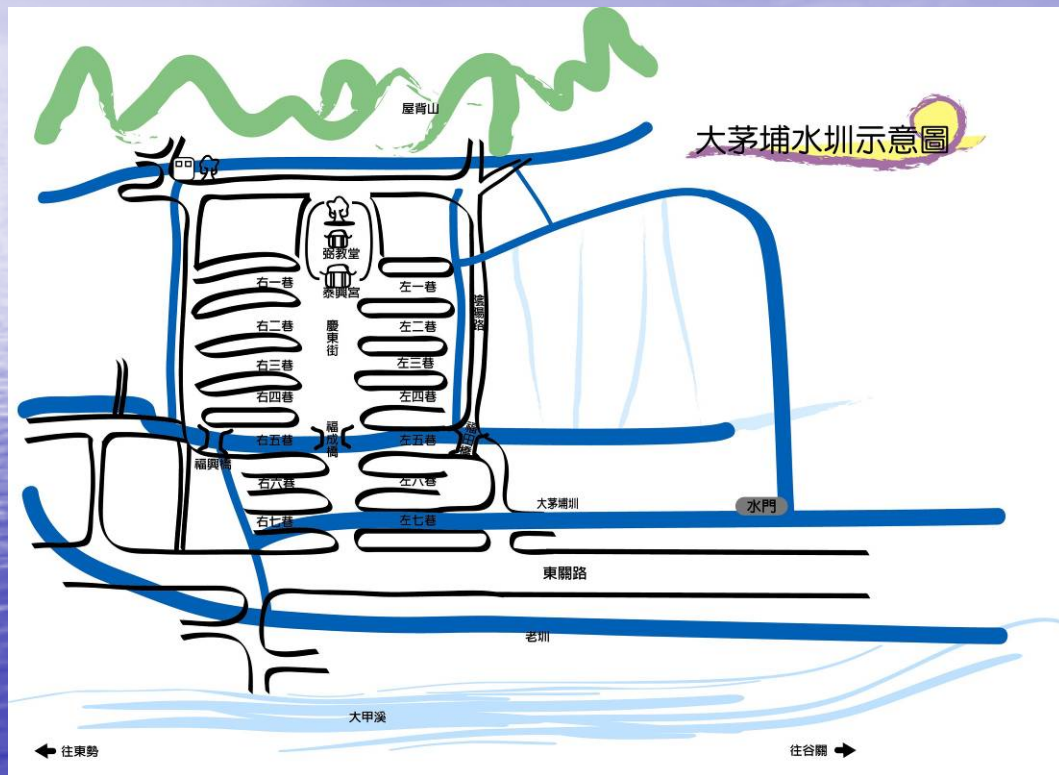
◆ 東靠屋背山，西向大甲溪，南8.5公里至慶福里，北至成功橋。



城河探源話古蹟

文史田野
調查

◆ 城河探源話古蹟：



◆ 石塊堆砌而成的土地公廟為昔日慶東右五巷之大茅埔圳。



◆ 護城河南邊水圳。

慶東社區護城河的建構是在**庄外環繞 庄挖壕引水**，其目的**一可阻敵，二來灌溉，三顧風水**。**大茅埔圳從庄邊四周流過，作為護城河**，現在看起來不是很起眼，因為原河面已縮小，以前河溝寬一丈(約三公尺)水深沒人。沿著圳的邊緣，種植一道或兩道的刺竹、荊棘，作為雙重防衛，刺竹不易生火，可耐火攻。

殺人執照(古中發憶當時)

5 點焦會社 四期星 / 日七十月二十年七十八國民華中

光曝照執人殺

民住原殺槍法合人地平權授

被打死原住民 屍體遭烹食

古中發憶當時漢人常遭殺害 心中懷恨報復心理相當大

【記者郭木卿專訪】吃人肉是什麼滋味？答案是如同吃鴨肉。八十四歲的古中發，六歲時因好奇，和父親輩一起吃下原住民的肉，當時沒有任何感覺，身體也沒覺得異樣，但迄今記憶仍相當深刻。他說，平地人對原住民相當憤怒，殺人，除了有高額獎金可以拿，報復的心理相當大。

古中發說，當時雖然常被日本人統治，恨的都是原住民，而且非常恨，雖然過了一百多年，從古的話語中，還可聽出濃濃恨意。那時鎮民都活在恐懼的氣氛當中，有些鎮民因為被原住民抓走了，古的大舅和叔叔就是個例子，因此一聽日本號召組成隘勇志願隊，古的父親二话不說就去報名。

古中發說，殺人的獎金相當高，殺一個人可以拿一千五百圓，他二十歲時，一天工錢才五塊半，誘惑是如此大，當然誘使大家爭相參加，獎金高是原因，報復才是最大原因，古說，原住民押鎮民抓走殺掉了以後，每天祭拜人頭，不是求救免，而是希望靈魂回去把他家人引來，讓原住民殺個痛快。

古中發回憶六歲時的情景，父親和其他人以步槍打死一個土目兒子，把頭砍給日本，便把屍身吊在樹上，誰要吃那部份就去割下來帶走，古說，不一會兒亮晃晃，整個屍體就被割得一乾二淨，遺留下來的腸肚就去給鳥獸吃，他還記得，父親和一群朋友在空地上，把大塊豬肉丟進鍋內煮，煮熟後，別的小孩子不敢吃，古倒是分了一塊，據他說，吃起來的感覺，如同吃鴨肉，湯很香，很清淡，這種吃人肉的經驗，古仍記憶深刻。

相對於恨原住民，古中發對日本人倒是比較有感情，至今日本話講得比台語還流利，古中發提到二十餘歲時發生的事件，他有一塊燒草，不小心把整座森林全燒了，火勢之大，把天空照映得如同白晝，連續燒了幾天幾夜才撲滅，他相當擔心，主動自告，不過卻誤傳，因為路旁有個大蜂巢，如果不除，路過學生會被叮，原本打算以火燒，不小心就燒到森林，日本警察看他老實也就放他一馬。

隘勇隊-吃人肉

哭哭儀儀依民阿大町府以口 八秋平山八秋那來町苗刺从



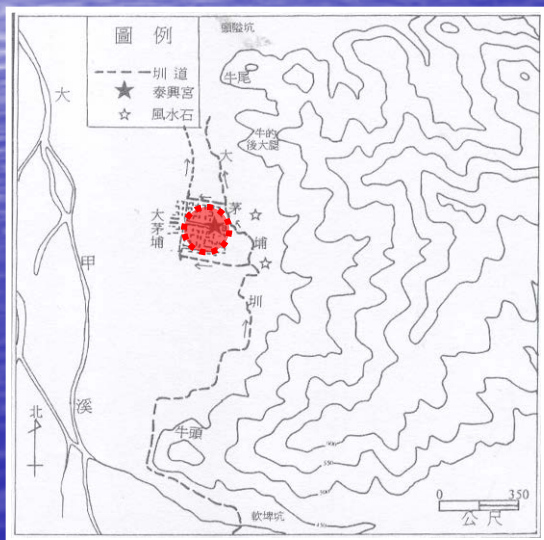
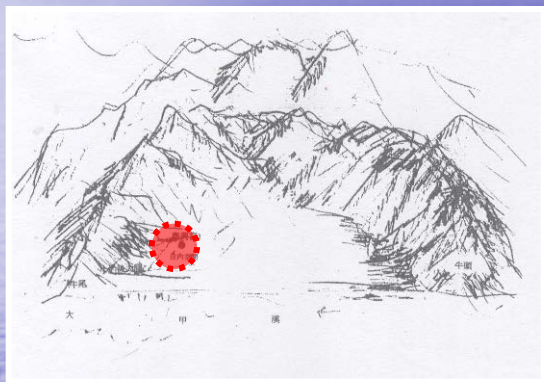
古中發拿出珍藏的殺人契約書，顯示過去一段不為人知的慘痛經歷。

(郭木卿)

人文風水

現況 概述

◆風水空間：



大茅埔地方的庄地空間，係位於一個三面環山之盆地上，庄地背後的龍背山，即是風水上的「**樂山**」。

此一盆地空間的山脈分布，極似一頭南北向側臥著、牛腹向西的公牛，環抱護衛著大茅埔的庄地；庄地即「**明堂**」所在，形成一足以「**藏風聚氣**」、並且「**前敞後實**」之自然環境的空間格局。

當時擇定庄地的風水師易庚麟，應是循著形家風水術中「**覓龍**」、「**察砂**」、「**觀水**」、「**點穴**」等擇地原則下，尋得庄地中龍穴的空間位置。

環繞大茅埔庄地的圳道與護城河，亦有風水上考量，此即「**引水**」；在覓尋厝宅或聚落的基址時，就由「**觀水口**」的理論，**覓得水流走向能符合「開門見財來、戶閉財用不竭」的風水空間**。

牛穴風水(徐立委出生地)

在地
故事



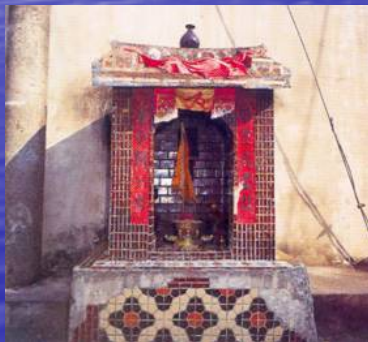
三王五將弼教堂

文史田野
調查

一是三山國王的信仰源由與泰興宮
二是弼教堂的由來與聖蹟
三是四座將寮
四是庄民最親切的守護神五座伯公廟
這四項宗教信仰的神明與廟宇，建構成為慶東庄民無形的精神力量與保護系統。



◆ 為民國五〇年代之泰興宮的廟門。



◆ 依序為南將寮（南營）、北將寮（北營）、東將寮（東營）、西將寮（西營）。



◆ 弼教堂。



◆ 位於成功新村的福德祠。



◆ 開庄伯公。

最好的土地婆(照顧小孩)

在地
故事



台中豐原鑣村——豐富的宗教人文及六座土地公廟

生活空間



信仰中心



古厝菸樓



社區產業



社造



建物



藍帶



產業 玫瑰花 葡萄 老樹 社區公園 聚落建物 機關 廟宇古蹟 規劃範圍

台中豐原鑣村—六座土地公廟的故事

土埤庄尾土地公(金古祠):1888原建-1928毀損改建命名金古祠-
1932牌樓自力更生

庄頭土地公:1920年代較早興建的土地公廟之一

後山腳土地公:1932建-正面西洋巴洛克式建築,後有化胎屬客式
伯公形式(居民有客家移民)

金陵祠土地公:1935建村中央-環境寬敞造型華麗風格獨樹一格

糖埤土地公:早期有一糖埤需要大量人力,種植甘蔗也需人力

雞母珠腳土地公:位跨越旱溪金谿橋旁,是早期鑣村的交通要道



中國傳統琉璃瓦造型



重修福德祠碑記

土埤庄尾土地公廟(金古祠)的故事

地號土埤

人稱金古

前環金棟之峰

後帶旱溪之水

南通聚興之道

北遶村落之域

1928重修福德祠-金古祠碑記



1932豎立牌樓於廟前-題 自力更生 勉勵鄉民

後山腳土地公廟的故事

西元1932年由林祚漢、林壬癸等倡提鳩金修建後山腳土地公，此廟裡面建築與平常土地公廟相似，而特殊是其正面建築型態為西洋巴洛克式，而廟後方建有化胎這是客家式的土地公廟才有的形式，這顯現出本庄民眾原是客家移民

1932修建



正面型態-西洋巴洛克式

金陵祠土地公廟的故事

西元1935年由林慶通君等所倡議新建金陵祠土地公廟完成，祠位置坐落於村中央，金陵祠的環境相當寬敞造型華麗風格獨幟，至今他處未曾見有土地公廟有此造型及規模



湖光天遠



劍氣繞陵

鑣村社區農村再生願景-福德菸樓文史豐



很多社區藉土地公廟 引動居民？

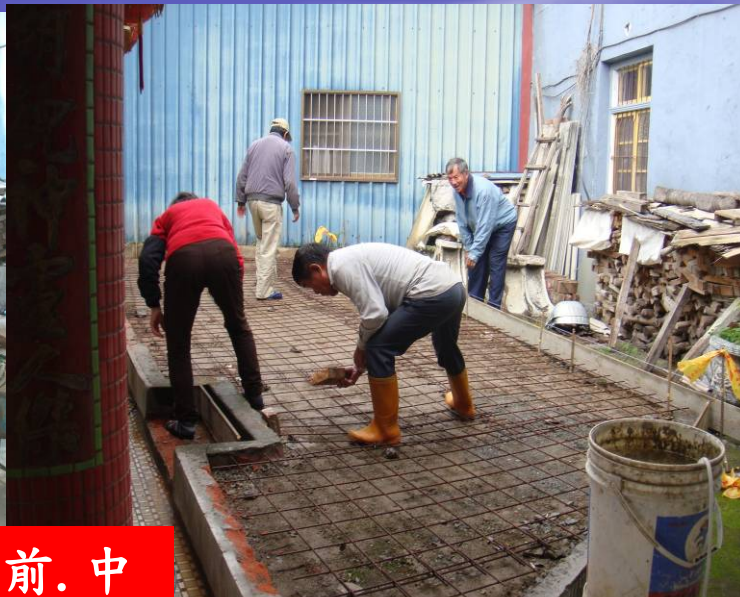
(臺中市都發局-駐地計畫)

(農委會水保局-農再計畫)

駐地計畫-外埔六分社區發展協會



施工前. 中



施工後



農再計畫-南投鳳鳴社區發展協會



施工前



施工中



農再計畫-南投鳳鳴社區發展協會



施工後

社區居民保留土地公的原因？

是空間嗎？

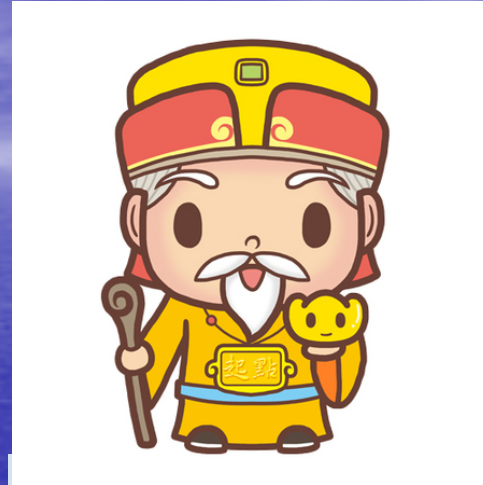
還是一種**思維**

還是一種**感情**

還是一種**文化**

還是一種**傳承**

你認為是？



課程結束
辛苦了!



再看我一眼-張義勝(鬍鬚張)



水保局中一區「培根計畫」主持人
台中縣環境景觀總顧問諮詢委員
朝陽科技大學都景系兼任講師